

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

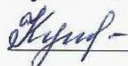
Министерство образования и науки Республики Бурятия

МКУ Управление образования МО "Тарбагатайский район"

МБОУ Большекуналейская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

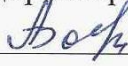


Кушнарёва Л. В.

Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Болонева А. П.

Протокол № 1
от «30» 08 2024 г.

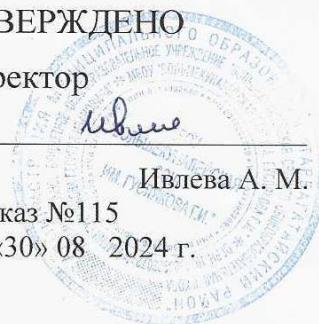
УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ивлева А. М.

Приказ №115
от «30» 08 2024 г.



Программа внеурочной деятельности

Школьный театр

Общекультурное направление

6-8 классы

2024-2025 учебный год

Разработана: Ивлевой А.М.

2024 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **Внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

Пояснительная записка

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр» предназначена для обучающихся 2-7-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №287);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Рабочей программой воспитания МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.» (приказ №93от 30.08.2024 г.);
- ООП НОО, ООП ООО МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.»
- на основе авторской программы А.Б.Никитиной «Школьный театр», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии..

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Школьный театр» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-13 лет. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает следующее распределение: 2-7 классы— 34 часа. Продолжительность занятий: 2-7- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

I. Содержание программы театральной студии «Школьный театр» 6-8 класс

- Раздел 1. Вводное занятие 1 ч
- Раздел 2. Основы театральной культуры 6 ч
- Раздел 3. Сценическая речь 7 ч
- Раздел 4. Ритмопластика 4 ч
- Раздел 5. Актёрское мастерство 8 ч
- Раздел 6. Знакомство с драматургией 8 ч
- Раздел 7. Итоговое занятие 2 ч

II. Планируемые результаты освоения программы театральной студии «Школьный театр»

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

К концу первого года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

К концу второго года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

К концу третьего года обучения обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

**III. Тематическое планирование программы
театральной студии «Школьный театр»**

6-8 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий	Электронные образовательные ресурсы
Вводное занятие (1ч.)	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	Знать правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
<u>Основы театральной культуры</u> 6 ч	История театра <u>Виды театрального искусства</u> <u>Театральное закулисье</u> <u>Театр и зритель</u> <u>Практика</u> Практика, повторение	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре.	*Беседа «Что такое театр?» *Работа с иллюстративным материалом. *Виртуальная экскурсия по театрам России	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
Сценическая речь 7 ч	Дыхание <u>Артикуляция</u> <u>Дикция</u> <u>Голос</u> Дыхание продолжение Повторение изученного Закрепление изученного	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия в театр. *Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
<u>Ритмопластика</u> 4 ч	<u>Пластический тренинг</u> <u>Практика</u> <u>Пластический образ персонажа</u> <u>Элементы танцевальных движений</u>	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Группировать предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/
<u>Актёрское мастерство</u> 8 ч	<u>Организация внимания, воображения, памяти</u> <u>Теория</u> <u>Практика. Актёрский тренинг</u> <u>Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия</u> <u>Теория. Знакомство с правилами выполнения упражнений взаимодействия.</u> <u>Практическая часть. Игры</u> <u>Сценическое действие.</u> <u>Практика. Работа над</u>	Познакомиться с понятием «сценарий». Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие по изучению сценария. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/

<p>Знакомство с драматургией 8 ч</p>	<p><u>индивидуальностью.</u> <u>Выбор пьесы.</u> Анализ пьесы по событиям. 1 <u>Работа над отдельными эпизодами.</u> <u>Выразительность речи, мимики, жестов.</u> <u>Закрепление мизансцен.</u> <u>Изготовление реквизита, декораций.</u> <u>Прогонные и генеральные репетиции.</u> <u>Показ спектакля.</u></p>	<p>Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость. Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.</p>	<p>*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы. *Репетиции. *Представление готового спектакля.</p>	<p>https://www.youtube.com/ https://education.yandex.ru/ https://www.yaklass.ru/</p>
<p>Итоговое занятие (2ч.)</p>	<p>Практика. Конкурс «Театральный калейдоскоп».</p>	<p>Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.</p>	<p>*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика</p>	

**Материально-техническое обеспечение театральной студии
«Школьный театр»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Методические пособия	
1	Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2	Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития»
3	1977 г.
4	Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
5	Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М; ГИЦ «Владос»1996 г. Б. Голубовский «Актер самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.
2. Литература для обучающихся	
6	Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
7	Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
8	Детская энциклопедия-Т.10.М.;1961 г.
9	Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.
3. Технические средства обучения	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
4. Электронно-образовательные ресурсы	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	https://resh.edu.ru/ - информационно-образовательная среда
14	https://education.yandex.ru/ - российская образовательная платформа
15	https://www.yaklass.ru/ - цифровой образовательный ресурс для школ
16	https://www.youtube.com/ - видеохостинг.
5. Оборудование класса	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующими СанПиНами),
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
20	Материалы (цветная бумага, фломастеры, маркеры, ватман, карандаши простые и цветные, клей)
21	Инструменты (ножницы, линейки, ножи канцелярские, степлеры)