

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

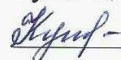
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**МКУ Управление образования МО "Тарбагатайский район"**

**МБОУ Большекуналейская СОШ**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

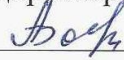


Кущнарёва Л. В.

Протокол № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Болонева А. П.

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ивлева А. М.

Приказ №115

Программа внеурочной деятельности

Школьный театр

Общекультурное направление

5-9 классы

2025-2026 учебный год

Разработана: Ивлевой А.М.

2025 г

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

## **Внеурочной деятельности «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр» предназначена для обучающихся 2-7-х классов и составлена в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №287);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Примерной рабочей программой воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22);
- Рабочей программой воспитания МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.» (приказ №93от 30.08.2024 г.);
- ООП НОО, ООП ООО МБОУ «Большекуналейская СОШ им.Гуслякова Г.И.»
- на основе авторской программы А.Б.Никитиной «Школьный театр», реализуется в рамках занятий внеурочной деятельности, направленных на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии..

**Цель** программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театальному искусству и театрализованной деятельности.

**Цель** реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация воспитательного потенциала театральной студии «Школьный театр» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;

- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Рабочая программа театральной студии «Школьный театр «В гостях у сказки»» направлена на обеспечение достижения ребенком планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО за счет расширения информационной, предметной, культурной среды, формирования личностных и метапредметных универсальных учебных действий, необходимых для дальнейшего обучения на уровне основного общего образования, обеспечивает преемственность программ начального общего образования и основного общего образования; реализацию системно-деятельностного подхода в организации образовательной деятельности.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-13 лет. Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на 34 часа и предусматривает следующее распределение: 2-7 классы – 34 часа. Продолжительность занятий: 2-7- классы - 40 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

## I. Содержание программы театральной студии «Школьный театр» 5-9 класс

- Раздел 1. Вводное занятие 1 ч
- Раздел 2. Основы театральной культуры 6 ч
- Раздел 3. Сценическая речь 7 ч
- Раздел 4. Ритмопластика 4 ч
- Раздел 5. Актёрское мастерство 8 ч
- Раздел 6. Знакомство с драматургией 8 ч
- Раздел 7. Итоговое занятие 2 ч

## II. Планируемые результаты освоения программы театральной студии «Школьный театр»

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Школьный театр «В гостях у сказки»» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

### Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

### Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

#### **Метапредметные результаты**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

##### **Познавательные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

##### **Коммуникативные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Регулятивные учебные действия:**

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;

- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

#### **Совместная деятельность:**

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

#### **Предметные результаты**

**К концу первого года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

**К концу второго года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

**К концу третьего года обучения** обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать профессии в театре;
- понимать роль режиссера и актеров в постановке спектакля;
- внимательно прослушивать сказки, обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- давать характеристику героям;
- рисовать и изготавливать плоскостные декорации для спектакля;
- работать со сценарием, распределять роли;
- читать сказки по ролям;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- осуществлять закадровую озвучку;
- навыкам постановки спектакля с пальчиковыми куклами.

**III. Тематическое планирование программы  
театральной студии «Школьный театр»**

**5-9 класс (34 часа)**

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Формы проведения занятий</b>	<b>Электронные образовательные ресурсы</b>
<b>Вводное занятие (1ч.)</b>	Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности	<b>Знать</b> правила безопасного использования инструментов.	*Беседа «Техника безопасности на занятиях»	
<u>Основы театральной культуры 6 ч</u>	История театра <u>Виды театрального искусства</u> <u>Театральное закулисье</u> <u>Театр и зритель</u> <u>Практика</u> Практика, повторение	<b>Формировать</b> понятия театральной деятельности. <b>Знать</b> правила поведения в театре.	*Беседа «Что такое театр?» *Работа с иллюстративным материалом. *Виртуальная экскурсия по театрам России	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Сценическая речь 7 ч	Дыхание <u>Артикуляция</u> <u>Дикция</u> <u>Голос</u> Дыхание продолжение Повторение изученного Закрепление изученного	<b>Уметь</b> работать по предложенному учителем плану. <b>Находить</b> ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Виртуальная экскурсия в театр. *Просмотр и обсуждение иллюстраций к сказкам. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<u>Ритмопластика 4 ч</u>	<u>Пластический тренинг</u> <u>Практика</u> <u>Пластический образ персонажа</u> <u>Элементы танцевальных движений</u>	<b>Овладевать</b> способами прорисовки эскизов к афише. <b>Группировать</b> предметы по их образу и подобию.	*Творческая мастерская. *Практическое занятие. *Конкурс эскизов. *Работа индивидуально, в парах, группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
<u>Актёрское мастерство 8 ч</u>	<u>Организация внимания, воображения, памяти</u> <u>Теория</u> <u>Практика. Актёрский тренинг</u> <u>Игры на развитие чувства пространства и партнерского взаимодействия</u> <u>Теория. Знакомство с правилами выполнения упражнений взаимодействия.</u> <u>взаимодействии. Практическая часть. Игры</u> <u>Сценическое действие.</u> <u>Практика. Работа над</u>	<b>Познакомиться с понятием «сценарий».</b> <b>Включаться</b> в творческую деятельность под руководством учителя. <b>Принимать</b> чужую точку зрения. <b>Ориентироваться</b> на понимание чувств действующих героев. Адекватно <b>воспринимать</b> предложения и оценку учителя, товарищей.	*Практическое занятие по изучению сценария. *Работа индивидуально, в парах, в малых группах.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

	индивидуальностью.			
Знакомство с драматургией 8 ч	<u>Выбор пьесы.</u> Анализ пьесы по событиям. 1 <u>Работа над отдельными эпизодами.</u> <u>Выразительность речи, мимики, жестов.</u> <u>Закрепление мизансцен.</u> <u>Изготовление реквизита, декораций.</u> <u>Прогонные и генеральные репетиции.</u> <u>Показ спектакля.</u>	<b>Ориентироваться</b> на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. <b>Воспроизводить</b> навыки, оценивать их значимость. <b>Формировать</b> положительное отношение к актёрской профессии. <b>Уметь</b> рефлексировать, давать оценку своим действиям.	*Беседа «Актёрское мастерство». *Работа с иллюстративным материалом. *Практикум. *Мастер-классы. *Репетиции. *Представление готового спектакля.	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
Итоговое занятие (2ч.)	Практика. Конкурс «Театральный калейдоскоп».	<b>Оценивать</b> свои достижения. <b>Проявлять</b> эмпатию. <b>Принимать</b> чужую точку зрения.	*Подведение итогов обучения. *Обсуждение и анализ успехов каждого ученика	

**Материально-техническое обеспечение театральной студии  
«Школьный театр»**

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>1.Методические пособия</b>	
1	Актерская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2	Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития»
3	1977 г.
4	Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
5	Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» М; ГИЦ «Владос»1996 г.
	Б. Голубовский«Актер самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.
<b>2.Литература для обучающихся</b>	
6	Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
7	Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
8	Детская энциклопедия-Т.10.М.;1961 г.
9	Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.
<b>3. Технические средства обучения</b>	
10	Персональный компьютер
11	Мультимедийный проектор
<b>4. Электронно-образовательные ресурсы</b>	
12	Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
13	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> - информационно-образовательная среда
14	<a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> - российская образовательная платформа
15	<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a> - цифровой образовательный ресурс для школ
16	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> - видеохостинг.
<b>5. Оборудование класса</b>	
17	Помещение для занятий (в соответствии с действующими СанПиНами),
18	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования
19	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
20	Материалы (цветная бумага, фломастеры, маркеры, ватман, карандаши простые и цветные, клей)
21	Инструменты (ножницы, линейки, ножи канцелярские, степлеры)