

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

«Мастерица»

название программы

№	Структура	
1.	Титульный лист:	
1.1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Большекуналейская средняя общеобразовательная школа им.Гусликова Г.И.»
1.2.	Название программы	«Мастерица»
1.3.	Срок реализации	1 год
1.4.	ФИО автора, должность	Минаева Марина Гавриловна, педагог дополнительного образования
1.5.	Территория, год	с. Большой Куналей, Тарбагатайского района Республики Бурятия, 2023 -2024 уч.год
2.	Пояснительная записка	
2.1.	Тип программы	Модифицированная
2.2.	Направленность	Художественная
2.3.	Актуальность	Возрождение популярности рукоделия, поиск инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.
2.4.	Цель	Создание условий для формирования и развития творческих способностей обучающихся, через овладение технологическими приемами изготовления сувенирной продукции.
2.5.	Задачи	1.Образовательные (предметные): - дать теоретические знания и умения по изучаемым видам декоративно-прикладного творчества; - познакомить учащихся с историей изучаемых видов рукоделия; -научить детей приемам и способам работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок и элементов дизайна; -освоить приемы формообразования и построения художественной композиции; - формировать и развивать у обучающихся интерес и любовь к родному краю 2.Метапредметные (развивающие): -развивать зрительно-моторную координацию;

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес к творческой деятельности; -развивать культуру общения в коллективе, совместный труд с элементами взаимопомощи. <p>3. Личностные (воспитательные):</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщить детей к художественным ценностям своего народа; - привить положительное отношение к труду; - воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, терпение, чувство ответственности за начатое дело; - воспитывать доброе отношение к товарищам -привить любовь к традиционному народному искусству, к культуре и традициям декоративно-прикладного творчества Тарбагатайского района Республики Бурятия, малой Родины.
2.6.	Отличительные особенности программы	Системный подход преподавания декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с конструированием, моделированием и изготовлением сувениров в необычных жанрах
2.7.	Возраст детей	11-14 лет
2.8.	Продолжительность занятий	Общее количество часов: 1 год – 144 часа;
2.9.	Форма занятий	Форма занятий – групповая, возможна работа по подгруппам и индивидуально с применением дистанционных технологий
2.10.	Режим занятий	Режим занятий: 1 год обучения – 144 часа из расчета 2 раза в неделю по 2 часа (2*45) с перерывом 10 минут.
2.11.	Ожидаемые результаты	После освоения данной программы учащиеся: <ul style="list-style-type: none"> - научатся работать с литературой, схемами, алгоритмами, при помощи которых можно изготовить изделие; - познакомятся с различными видами народного творчества; - приобретут навыки коллективного труда и общения в коллективе, взаимовыручке; - разовьют творческие способности
2.12.	Способы определения результативности	Уровень освоения программы может определяться по работе учащихся в течение всего процесса обучения по следующим

		критериям: высокий, средний и низкий уровень.
2.13.	Формы контроля	Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию.
3.	Учебно-тематический план:	
3.1.	Перечень разделов. Тем	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводное занятие – 2ч 2. Низание на одну иглу – 8 ч 3. Украшение из бисера -20 ч 4. Цветочная композиция -16 ч 5. Вышивание-56 ч 6. Ручное ковроделие -20 ч 7. Изготовление сувениров с использованием остатков пряжи-10 ч 8. Индивидуальные занятия -10 ч 9. Итоговое занятие – 2 ч
3.2.	Кол-во часов по темам (теория, практика, всего)	1 год: 144 часа, теория – 45 часов; практика – 99 часов